

ARQ1321 TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA VI

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 HORAS

CRÉDITOS: 2

PRÉ-REQUISITO(S):

OBJETIVOS	Desenvolver aptidões de processo de projeto de arquitetura com base na dialogia do fazer e pensar no âmbito trabalho prático artesanal e digital. A intenção é criar um arcabouço teórico-prático, que forneça autonomia na prática projetual, desde a ideiação, por meio de croquis e maquetes de estudo, como também na construção de modelos digitais e prototipagem com fabricação digital, considerando a experimentação construtiva e de materiais no âmbito do projeto digital.
EMENTA	Processos de projeto digital em arquitetura utilizando softwares de modelagem digital e ferramentas CAD/CAM: CNC Router, cortadora laser e impressora 3D. Abordagem prática e reflexiva.
PROGRAMA	Consiste em projetar e construir em escala reduzida uma nova estrutura para o posto do cruzamento localizado no Campus Gávea. Trata-se de uma construção leve, que sirva como um modelo, por meio de um catálogo de peças e manuais construtivos e de montagem, para outros postos similares no Campus Gávea ou em outros campi da Universidade. Programa a ser implementado por meio de um workshop, organizado pelo Laboratório de Arquitetura, Infraestrutura, Território (LAIT), sob a coordenação do professor Marcos Favero, em parceria com o Laboratório de Observação do Espaço Habitado (LOBE-HAB), sob a coordenação do professor Fernando Espósito – ambos vinculados ao Programa de Pós-Graduação em Arquitetura (PPGARq) da PUC-Rio –, que terá uma abordagem teórico-prática sobre processos de projeto de arquitetura, modelagem 3D e fabricação digital.
AValiação	Critério 12
BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL	OXMAN, Rivka. Theory and design in the first digital age. Design Studies , v. 27, n. 3, p. 229-265, 2006. ISSN 0142-694X. Disponível em: https://doi.org/10.1016/j.destud.2005.11.002 .

OXMAN, Rivka. Thinking difference: Theories and models of parametric design thinking. **Design Studies**, 52, 2017. 4-39. Disponível em: <https://doi.org/10.1016/j.destud.2017.06.001>.

SCHÖN, D. A. **Educando o Profissional Reflexivo: um novo design para o ensino e aprendizagem**. Porto Alegre: Artmed, 2000.

SENNETT, R. **O Artífice**. São Paulo: Editora Record, 2021.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

FREIRE, Paulo. **Pedagogia da autonomia : saberes necessários à prática educativa**. 36. ed. São Paulo: Paz e Terra, 2007.

FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 80. ed. Rio de Janeiro: Paz&Terra, 2021. 256 p. ISBN ISBN 978-85-7753-418-0.

LAWSON, Bryan. **Como arquitetos e designers pensam**. São Paulo: Oficina de Textos, 2011.

PALLASMAA, Juhani. **As mãos inteligentes: a sabedoria existencial e corporificada na arquitetura**. Porto Alegre: Bookman, 2013.