
SOC 1139 ESTUDOS SÓCIO-ANTROPOLÓGICOS

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 HORAS

CRÉDITOS: 2

PROF.:

OBJETIVO

A disciplina pretende introduzir o aluno ao debate sobre a constituição da paisagem urbana, propiciando a compreensão da influência de aspectos econômicos, políticos e culturais na organização das cidades. Dentro deste objetivo geral, o curso propõe-se a: 1) discutir a participação do Estado, do mercado e da sociedade civil na estruturação das cidades; 2) pensar sobre as formas como as cidades se posicionam em um contexto de competição por investimentos; 3) tratar dos tipos de sociabilidade e manifestações culturais que emergem nas cidades e as transformam continuamente

EMENTA

Cidade e cidadania: desigualdade social e uso do solo; participação política e associativismo; favelas, habitações populares e políticas públicas. Sociabilidade e espaço: identidades territoriais e cultura urbana. Cidade e globalização: reorganização do tecido urbano; centro e periferia.

PROGRAMA

Unidade I: Urbanização, planejamento urbano e políticas públicas de habitação.

Unidade II: Conflitos, disputas e articulações da sociedade civil.

Unidade III: Cidade e cultura.



AValiação

Categoria VII – A avaliação do aproveitamento feita pelo professor será expressa por meio de três graus de qualificação, apresentados numericamente, em escala de zero(0) a dez(10), do seguinte modo:

1. Os dois primeiros graus de qualificação, representando o aproveitamento do aluno na disciplina serão atribuídos a avaliações distribuídas ao longo do período letivo, tendo em vista um programa parcialmente lecionado;
2. O terceiro grau de qualificação, resultante da Prova Final escrita, cobrindo toda a matéria lecionada no período letivo.
3. O aluno será dispensado de realizar a Prova Final escrita (terceira avaliação), quando seus dois primeiros graus forem maiores ou iguais a três (3.0) e a média destes for maior ou igual a seis (6.0). Neste caso o Grau Final obtido pelo aluno será calculado pela média aritmética destes dois graus de avaliação.
4. Se um dos três primeiros graus for menor que três (3.0) ou a média destes for menor que seis (6.0), o aluno deverá realizar, necessariamente, a Prova Final escrita (terceiro grau de avaliação) e terá seu Grau Final obtido pela média ponderada dos três graus, tendo cada uma das duas primeiras avaliações peso 1 e o grau obtido na Prova Final peso 2.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

Unidade I:

- ◆ ARANTES, O.; VAINER, C.; MARICATO, E. **A Cidade do Pensamento Único: Desmanchando Consensos**. Petrópolis: Vozes, 2000.
- ◆ CARDOSO, A. L.; ARAGÃO, T. A.; ARAÚJO, F. S. **Habitação de interesse social: política ou mercado? Reflexos sobre a construção do espaço metropolitano**. In: Anais do XIV ENCONTRO NACIONAL DA ANPUR, Rio de Janeiro. Maio de 2011.
- ◆ HARVEY, DAVID. Do gerenciamento ao empresariamento: a transformação da administração urbana no capitalismo tardio. **Espaço & Debates. Revista de Estudos Regionais e Urbanos**, v. 39, p. 121–145, 1996. RIBEIRO, L. C. DE Q.; PECHMAN, R. (Eds.). **Cidade, povo e nação - gênese do urbanismo moderno**. Rio: Civilização Brasileira, 1996.
- ◆ SÁNCHEZ, F. **A Reinvenção das Cidades para um mercado mundial**. Chapecó: Argos, 2003.
- ◆ SILVA, M. L. P. DA. **Favelas cariocas, 1930 - 1964**. Rio de Janeiro: Contraponto, 2005.
- ◆ SOUZA, Nelson Rosário de. Planejamento urbano em Curitiba: saber técnico, classificação dos cidadãos e partilha da cidade. **Rev. Sociol. Polit.**, Curitiba, n. 16, Junho, 2001.
- ◆ TORRES, H. Segregação residencial e políticas públicas: São Paulo na Década de 1990. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 19, nº 54, p.41-56.
- ◆ HOLSTON, J. **Cidadania insurgente : disjunções da democracia e da**



modernidade no Brasil. São Paulo: Companhia das Letras, 2013.

Unidade II:

- ◆ JACOBI, P. Periferização das classes populares e luta pela cidadania. In: BOSCHI, R. (Ed.). **Movimentos Coletivos no Brasil Urbano.** Rio de Janeiro: Zahar, 1983.
- ◆ PALLAMIN, V. M.; LUDEMANN, M. (EDS.). **Cidade e cultura: esfera pública e transformação urbana.** São Paulo: Estação Liberdade, 2002.
- ◆ RIBEIRO, L. C. DE Q. **Reforma Urbana e Gestão Democrática: promessas e desafios do Estatuto da Cidade.** Rio de Janeiro: Revan, 2003.

Unidade III:

- ◆ BORELLI, S. H. S. R.; ROCHA, R. M.; OLIVEIRA, R. C. A. **Jovens na cena metropolitana : percepções, narrativas e modos de comunicação.** São Paulo: Paulinas, SEPAC, 2009.
- ◆ MAGNANI, J. G. C. **Na metrópole: textos de antropologia urbana.** São Paulo: Edusp, 2008.
- ◆ SIMMEL, G. As grandes cidades e a vida mental. In: VELHO, G. (Ed.). **O fenômeno urbano.** Rio de Janeiro: Zahar, 1979.
- ◆ VIANNA, H. **Galeras cariocas: territórios de conflitos e identidades culturais.** Rio de Janeiro: UFRJ, 1997.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

- ◆ ARANTES, O. **Urbanismo em fim de linha.** São Paulo: EDUSP, 2001.
- ◆ DAVIS, M. **Planeta Favela.** São Paulo: Boitempo Editorial, 2006.
- ◆ BRESCIANI, M. S. M. Metrôpoles: as faces do monstro urbano (as cidades do século XIX). **Revista Brasileira de História**, v. 5, n. n. 8/9, p. 35–68, set. 1984.
- ◆ CALDEIRA, T. P. DO R. CALDEIRA, Teresa P. do Rio. **2000. Cidade de Muros: Crime, Segregação e Cidadania em São Paulo.** São Paulo: Editora 34/Edusp, 2000.
- ◆ HARVEY, DAVID. **Condição Pós-Moderna.** São Paulo: Edicoes Loyola, 2001.
- ◆ PRÉTECEILLE, E. A construção social da segregação urbana: convergências e divergências. **Espaço & Debates. Revista de Estudos Regionais e Urbanos**, v. 24, p. 11–23, 2004

