
LET 1920 **COMPREENSÃO E PRODUÇÃO DO TEXTO TÉCNICO**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 30 HORAS

CRÉDITOS: 2

PROF.:

OBJETIVOS

O objetivo da disciplina é desenvolver a competência comunicativa em língua oral e escrita, especialmente em relação a textos necessários ao desempenho acadêmico e profissional. Ao final desse curso, o aluno deverá ser capaz de:

- Selecionar e organizar informações segundo objetivos pré-determinados;
- Empregar um repertório de estratégias de fala e escrita que facilite a comunicação;
- Adotar estratégias de leitura que tornem os textos técnicos mais legíveis;
- Utilizar técnicas de apresentação oral;
- Dominar estratégias de argumentação.

EMENTA

Produção de texto argumentativo centralizado em requisitos de clareza, precisão e unidade. Memoriais descritivos. Redação científica.

PROGRAMA

Conteúdos:

1. A comunicação humana
2. A noção de texto
 - 2.1 O texto de função referencial
 - 2.2 O texto técnico



- 2.3 Modos de organizar o texto
- 2.4 A dissertação
- 2.5 A argumentação
- 3. A construção de leitura
- 4. Planejamento textual
 - 4.1 O ponto de partida: a proposta de produção
 - 4.2 A organização do conteúdo e da forma
 - 4.3 A transformação do plano em texto: a primeira versão
 - 4.4 A revisão do texto produzido
 - 4.4.1 A noção de coerência
 - 4.5 A versão definitiva
- 5. A gramática do texto
 - 5.1 Unidade, clareza e concisão
 - 5.2 O uso dos elementos de referência e de coesão
 - 5.3 O uso dos sinais de pontuação
 - 5.4 Correção gramatical (os erros mais comuns)
- 6. Tipologias textuais em foco
 - 6.1 O texto técnico (resumo, relatório e artigo)
 - 6.2 A apresentação oral

**METODOLOGIA
DE ENSINO/
APRENDIZAGEM**

O curso LET 1920 é composto de encontros com o professor uma vez por semana e de atividades a serem realizadas por você durante aquela semana. Algumas tarefas têm o objetivo de prepará-lo para o encontro presencial, por isso não executar as atividades exigidas vai deixá-lo sem condições de participar efetivamente dos encontros.

Estratégias:

Aulas presenciais expositivas, exercícios de fixação, apresentações orais e produção de textos.



AValiação

$$C. Av. III = \frac{G1 + G2}{2}$$

Se $G2 < 3,0$

$$NF = \frac{G1 + G2 \times 3}{4}$$

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**Livros:**

GARCIA, Othon Moacir (1986) Comunicação em prosa moderna. Rio de Janeiro: Ed. FGV.

GOLD, Miriam (2002) Redação Empresarial. Escrevendo com sucesso na era da Globalização. São Paulo: Makron Books.

MEDEIROS, João B. (2000) Redação Científica: a prática de fichamentos, resumos, resenhas. São Paulo: Atlas.

KOCH, Ingedore Villaça. A coesão textual. São Paulo: Contexto, 1989.

_____ & TRAVAGLIA, L.C. A coerência textual. São Paulo: Contexto, 1990.

LUFT, Celso Pedro. Novo guia ortográfico. Porto Alegre: Globo, 1980.

MACHADO, Anna R.; ABREU-TARDELLI, Lília S.; LOUSADA, Eliane. Resumo. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

_____ Resenha. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

_____ Como planejar gêneros acadêmicos. São Paulo: Parábola Editorial, 2006.

Apostila:

LET1920 – Compreensão e Produção do Texto Técnico

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**GRAMÁTICAS E DICIONÁRIOS DA LÍNGUA PORTUGUESA:**

BECHARA, Evanildo. Moderna gramática portuguesa

SACCONI, Luiz Antonio. Nossa Gramática Contemporânea: Teoria e Prática.

Michaelis. Moderno Dicionário da Língua Portuguesa

Manual da Redação da Folha de São Paulo (PUBLIFOLHA)

