
HIS 1850 HISTÓRIA DAS CIDADES

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PROF.:

OBJETIVO

- Fornecer aos alunos instrumentos conceituais que permitam a fruição de textos e debates na área de História das Cidades e Cultura Urbana.
- Fomentar o equilíbrio entre abordagens formalistas da História das Cidades àquelas focadas na Cultura Urbana.
- Possibilitar uma apreensão crítica da História das Cidades, que leve em conta os cidadãos que tornam a realidade urbana possível.

EMENTA

O curso parte de uma apresentação panorâmica dos principais enfoques e problemáticas da História das Cidades. Em seguida, foca-se nas práticas e ideais urbanísticos ocidentais, desde as cidades romanas até as megalópoles atuais. Finalmente, são abordados momentos-chave da formação urbana no Brasil. Além de textos, serão usados filmes que têm como tema principal a discussão sobre cidade e/ou urbanismo.

PROGRAMA

Aula 1/ Apresentação **Aula 2/ História cultural das cidades**

Texto 1: PESAVENTO, Sandra Jatahy. “Muito além do espaço: por uma história cultural do urbano”.

<<http://bibliotecadigital.fgv.br/ojs/index.php/reh/article/view/2008/1147>>.

Aula 3/ As cidades antigas

Texto: SENNET, Richard. “A imagem obsessiva – lugar e tempo na Roma de Adriano”. p. 92-132



Trechos de filmes: “Gladiador” (Ridley Scott, 2000); “Alexandria” (Alejandro Aménabar, 2009); “Satyricon” (Federico Fellini, 1969).

Aula 4/ As cidades medievais

Texto: Le GOFF, Jacques. “A função cultural: a imagem e o vivido”. p. 193-226
Trechos dos filmes: “Em nome de Deus” (Clive Donner, 1988); “Os contos de Canterbury” (Pier Paolo Pasolini, 1972).

Aula 5/ As cidades renascentistas

Texto 1: BERRIEL, Carlos Eduardo Ornellas. “Cidades utópicas do renascimento” p. 46-48
Trechos do filme: “A última tempestade” (Peter Greenaway, 1991).

Aula 6/ As cidades barrocas

BENEVOLO, Leonardo. “As capitais da Europa barroca”.
Trechos dos filmes: “Vatel” (Roland Joffé, 2000); “O bebê santo de Mâcon” (Peter Greenaway, 1993).

Aula 7/ As cidades na Belle Époque

Texto: BENJAMIN, Walter. “*Paris, capitale du XIXe. siècle*”.
Tradução disponível em:
<<http://teoriadoespacourbano.files.wordpress.com/2013/03/benjamin-w-paris-capital-do-sc3a9culo-xix-trad-kothe.pdf>>
Filme: “As múmias do faraó” (Luc Besson, 2010).

Aula 8/ Prova 1

Aula 9/ As cidades modernistas

Texto: WEINBERG, Juliana Duarte. “A cidade transparente”. p. 173-209
Trechos do filme: “Playtime” (Jacques Tati, 1967); “Meu tio” (Jacques Tati, 1967); “Intriga Internacional” (Alfred Hitchcock, 1959);

Aula 10/ As cidades contemporâneas (collage cities)

Texto: ORTEGOSA, Sandra Mara. “Cidade e memória: do urbanismo ‘arrasa-quarteirão’ à questão do lugar”.
<<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/10.112/30>>
Texto 2: DE CERTEAU, Michel. “Andando pela cidade”. p 21-31
Trechos do filme “Nova York, eu te amo” (coletivo, 2009).



Aula 11/ A cidade colonial brasileira

Texto 1: FRIDMAN, Fania. “Breve história do debate sobre a cidade colonial brasileira”.

Trechos dos filmes “Brava gente brasileira” (Lúcia Murat, 2000); “Desmundo” (Alain Fresnot, 2003); “A missão” (Roland Joffé, 1986).

Aula 12/Reformas urbanas: a Belle Époque Tropical

Texto: ABREU, Regina. “A capital contaminada: a construção da identidade nacional pela negação do ‘espírito carioca’”. p. 167-185

Trechos dos filmes “Sonhos Tropicais” (André Sturm, 2002); “O Xangô de Baker Street” (Miguel Faria Jr., 2001); “Carlota Joaquina” (Carla Camurati, 1995).

Aula 13/ As experiências modernistas

Texto: CAVALCANTI, Lauro (org.). “*Moderno e brasileiro: a história de uma nova linguagem na arquitetura (1930-1960)*”.

Trechos dos filmes: “Brasília, contradições de uma cidade moderna” (Joaquim Pedro de Andrade, 1967); “O desafio” (Paulo César Saraceni, 1965).

Aula 14/ As cidades brasileiras nas brechas da modernidade/Rio

Texto: PINTO, Carlos E. P. de. “Rio que não é rio: as imagens” (trecho). p. 99-129

<<http://www.historia.uff.br/stricto/td/1517.pdf>>

Trechos dos filmes: “Cinco vezes favela” (coletivo, 1962) e “5x favela: agora por nós mesmos” (coletivo, 2010).

Aula 15/As cidades brasileiras nas brechas da modernidade 2/São Paulo

Texto: BOLLE, Willi. “Uma megalópole do Terceiro Mundo como “reveladora” dos retratos benjaminianos de cidades”

AVALIAÇÃO

Por determinação da Coordenação do Curso de Arquitetura, o sistema de avaliação corresponde à categoria 1. Sendo assim, o aluno terá 2 graus:

G1(peso 2) e G2 (peso 3), sem prova final.

$$\text{Grau Final} = \frac{(2 \times G1) + (3 \times G2)}{5}$$

$$\text{Se } G2 < 3, \text{ então Grau Final} = \frac{G1 + (3 \times G2)}{4}$$

Conforme o Estatuto da PUC, são condições para que o aluno seja aprovado:



alcançar o mínimo de frequência igual a 75% das aulas dadas; obter grau igual ou superior a 5,0 (cinco) na média final.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

ARGAN, Giulio Carlo. Imagem e persuasão. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.
BENEVOLO, Leonardo. História da arquitetura moderna. São Paulo: Ed. Perspectiva: 2006.
KOOLHAAS, Rem. Nova York delirante. São Paulo: Cosac Naify, 2008.
LE CORBUSIER. Carta de Atenas. São Paulo: Hucitec (Edusp), 1994.
LYNCH, Kevin. A imagem da cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1997.
MUMFORD, Lewis. A cidade na história. Belo Horizonte: Editora Itatiaia Limitada, 1965.
NOBRE, Ana Luiza; KAMITA, João Masao; et al. (orgs.). Um modo de ser moderno: Lúcio Costa e a crítica contemporânea. São Paulo: Cosac Naify, 2005.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

BIDOU-ZACHARIASEN, Catherine. De volta à cidade: dos processos de gentrificação às políticas de “revitalização” dos centros urbanos. São Paulo: Annablume, 2006.
BOLLE, Willi. Fisiogonomia da metrópole moderna: representação da história em Walter Benjamin. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2000.
BROWN, Denise Scott; VENTURI, Robert et al. Aprendendo com Las Vegas. São Paulo: Cosac Naify, 2003.
FALCON, Francisco J. C.; RODRIGUES, Antonio Edmilson M. A formação do mundo moderno. Rio de Janeiro: Elsevier Editora Ltda, 2006.
FRANPTON, Kenneth. História crítica da arquitetura moderna. São Paulo: Martins Fontes, 2008.
FRETAG, Barbara. O mito da megalópole nas cidades brasileiras. Revista Tempo Brasileiro, n. 132, 1998.
HARDOY, Jorge; MORSE, Richard P. Nuevas perspectivas em los estudios sobre historia urbana latinoamericana. Buenos Aires: HED – América Latina, 1989.
HAROUËL, Jean Louis. História do urbanismo. Campinas, SP: Papyrus, 1990.
JAGUARIBE, Beatriz. Fins de século: cidade e cultura no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.
JEUDY, Henri-Pierre. Espelho das cidades. Rio de Janeiro: Casa da Palavra, 2005.
KOTKIN, Joel. A cidade: uma história global. Rio de Janeiro: Objetiva, 2012.
LEFBVRE, Henri. A revolução urbana. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
LE GOFF, Jacques. Por amor às cidades. São Paulo: Fundação Editora da UNESP, 1998.
LEME, Maria Cristina (org). Urbanismo no Brasil, 1895-1965. São Paulo: Fupam/Nobel, 1999.
LEPETIT, Bernard. Por uma nova história urbana. São Paulo: Editora da



- Universidade de São Paulo, 2001.
- MAGALHÃES, Sérgio. A cidade na incerteza: ruptura e contiguidade em urbanismo. Rio de Janeiro: Viana & Mosley; Ed. PROURB, 2007.
- MARX, Murilo. Cidade brasileira. São Paulo: Melhoramentos/ Editora da Universidade de São Paulo, 1990.
- PEIXOTO, Nelson Brissac. Paisagens urbanas. São Paulo: SENAC, 1999.
- RAMINELLI, R. J. Vistas e paisagens: imagens do Rio de Janeiro colonial. Revista de História (USP). São Paulo, v. 147, 2002.
- RONCAYOLO, Marcel. La ville et ses territoires. Paris: Gallimard, 1990.
- ROSSI, Aldo. A arquitetura da cidade. São Paulo: Martins Fontes: 1995.
- ROWE, Collin; KOETTER, Fred. Collage city. Cambridge: MIT Press, 1978.
- SANTOS, Paulo Ferreira. Formação de cidades no Brasil colonial. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2001.
- SCHORSKE, Carl E. Viena fin-de-siècle: política e cultura. São Paulo: Companhia das Letras, 1990.
- SCHWARTZ, Jorge (org). Da antropofagia a Brasília: Brasil 1920-1950. São Paulo: Cosac e Naify Edições e FAAP – Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, 2002.
- SILVA, Luís Octávio da. História urbana: uma revisão da literatura epistemológica em inglês. EURE (Santiago), maio, vol.28, no.83, 2002.
- TREVISAN, Ricardo. Cidades novas. Tese (doutorado). Universidade de Brasília – UnB, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, 2009.
- VELHO, Gilberto. Antropologia urbana: encontros de tradições e novas perspectivas. Sociologia, problemas e prática, nº59, 2009.
- Disponível em: <<http://www.scielo.oces.mctes.pt/pdf/spp/n59/n59a02.pdf>> Acesso em: 2 fevereiro 2013.
- _____. Um antropólogo na cidade. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.
- VERÍSSIMO, Francisco Salvador et al. Vida urbana: a evolução do cotidiano da cidade brasileira. Rio de Janeiro: Ediouro, 2001.
- VICENTINI, Yara. Teorias da cidade e as reformas urbanas contemporâneas. Revista Desenvolvimento e Meio Ambiente. Curitiba: MADE/UFPR, 2001.

