
HIS 1430 HISTÓRIA DA ARQUITETURA NO BRASIL

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PROF.: DENISE CHINI SOLOT

OBJETIVOS

Refletir criticamente sobre as singularidades da arquitetura contemporânea no Brasil, a partir de seus antecedentes históricos/culturais. Fornecer fundamentos de análises comparativas de distintas culturas/períodos. Estimular o processo do pensamento analógico que inter-relaciona a arquitetura com as demais esferas culturais: sociais, econômicas, políticas, científicas e tecnológicas, artísticas, etc.

EMENTA

As construções nativas no Brasil e nos países vizinhos. A chegada dos colonizadores portugueses e espanhóis na América Latina. Os primeiros núcleos e as técnicas construtivas utilizadas. As construções dos fortes e os primeiros engenheiros portugueses no Brasil. Construção civil: campo e cidade. Casa Grande e Senzala. A incidência africana. As incidências islâmicas via colonizador português. As Igrejas e o Barroco brasileiro. A contribuição dos imigrantes para a tecnologia da construção. A chegada da Corte, a missão francesa e as incidências neoclássicas. As incidências das vanguardas européias: Art Nouveau, Art-Deco e o Ecletismo. A República e a formação do imaginário nacional. A semana das Artes de 22 e a Arquitetura neocolonial. A visita de Le Corbusier à América Latina. O Ministério de Educação e Saúde. O regionalismo crítico de Lucio Costa. Os IAPs e o projeto moderno de habitação social. O concreto armado e o papel dos engenheiros brasileiros. Oscar Niemeyer e a forma livre. Affonso Eduardo Reidy, Jorge Moreira, Rino Levy e os demais expoentes da produção moderna anos 40/50. A construção de Brasília. Vilanova Artigas, Paulo Mendes da Rocha, Sérgio Ferro e a produção moderna pós-Brasília. A industrialização da construção no Brasil. A



crítica pós-moderna e o debate contemporâneo.

PROGRAMA

Aula 1 - Apresentação/ Metodologia. As construções nativas.
Aula 2 - A chegada dos portugueses. Os primeiros núcleos e as técnicas construtivas. Construções no campo e cidade. Casa Grande e Senzala. Incidências Africanas.
Aula 3 – Incidências islâmicas. Incidências diretas: os imigrantes.
Aula 4 – Fortes e Igrejas.
Aula 5 – A chegada da Corte Portuguesa, a missão francesa, incidências neoclássicas. Ecletismo, Art, Nouveau, Art Deco.
Aula 6 – Arquitetura neocolonial. Semana de 22. Le Corbusier. Lucio Costa.
Aula 7 – PROVA (G1)
Aula 8 – Oscar Niemeyer. Brasília.
Aula 9 – A Habitação Social no Brasil. A industrialização da construção
Aula 10 – Affonso Reidy, Jorge Moreira, Rino Levy e a produção moderna anos 40/50.
Aula 11 – Artigas, Paulo Mendes da Rocha e a produção moderna pós-Brasília.
Aula 12 – A crítica pós-moderna.
Aula 13 – Debate contemporâneo.
Aula 14- Apresentação de trabalhos (G2)
Aula 15- Apresentação de trabalhos (G2)

AVALIAÇÃO

O sistema de avaliação corresponde à categoria 1.

G1(peso 2) e G2 (peso 3), sem prova final.

$$\text{Grau Final} = \frac{(2 \times G1) + (3 \times G2)}{5}$$

$$\text{Se } G2 < 3, \text{ então Grau Final} = \frac{G1 + (3 \times G2)}{4}$$

O G1 e o G2 serão definidos pelas notas das provas e trabalhos apresentados.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

CONDURU, KAMITA, LEONIDIO NOBRE, Um modo de Ser Moderno, ED. Cosac& Naif
COSTA, Lucio, Registros de uma Vivência . Ed UnB
WEIMER, Gunter, Arquitetura Popular Brasileira, Martins Fontes SP 2005



**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

- AMARAL, Aracy, Artes Plásticas na Semana de 22, ED Perspectiva
- BONDUKI, Nabil, Origens da Habitação Social no Brasil, Estação Liberdade
- BRUAND, Yves, Arquitetura Contemporânea no Brasil, Ed Perspectiva
- BUARQUE DE HOLLANDA, Sérgio, Raízes do Brasil Ed. Ed José Olympo
- CAVALCANTI, Lauro, Moderno e Brasileiro, Ed Jorge Zahar; Quando o Brasil era Moderno Guia de Arquitetura 1928-1960 Ed Aeroplano.
- CONDURU, Roberto, Jorge Machado Moreira Ed. CAU RJ
- CORBELLA, Oscar, Arquitetura Sustentável, Ed. REVAN
- CZJAKOWISKI, Jorge org. Coleção Guia da Arquitetura Art Deco/ Eclética e Neoclássica no Brasil
- EL-DAHDAH, Fares, Brasília's Superquadra", Ed. Harvard Design School
- PRESTEL
- FERRO, Sérgio, Arquitetura e Trabalho Livre, Ed. Cosac&Naify
- FREYRE, Gilberto, Casa Grande e Senzala, Global S.P. 2005
- GOMES DA SILVA, Geraldo, Arquitetura do Ferro no Brasil
- GOULART REIS FILHO, Nestor, Quadro da Arquitetura no Brasil, Ed. Perspectiva
- HARRIS, Elizabeth, Le Corbusier: riscos brasileiros , Ed Nobel
- HOLANDA, Sérgio Buarque de, Raízes do Brasil, Ed. Companhia das Letras 2006
- KAMITA, João Masao, Vilanova Artigas, Ed Cosak & Naify
- LE CORBUSIER, Precisoões Ed Cosac& Naify
- MAYUMI, Lia, Taipa, canela preta e concreto, Ed. Romano Guerra, SP 2008
- MENDES, C; BITTAR, W. Arquitetura no Brasil, de Cabral a Dom João VI , Ed. Ao Livro Técnico.
- MINDLIN, Henrique Arquitetura Moderna no Brasil IPHAN
- SAIA, Luis, Morada Paulista, Ed Perspectiva
- SOLOT, Denise Chini, Paulo Mendes da Rocha, Estrutura: o êxito da Forma, Ed. Vianna& Mosley 2004
- VASCONCELOS, Augusto Carlos A Escola Brasileira do Concreto Armado, Ed. AXIS MVNDI
- XAVIER, Alberto Depoimento de uma Geração, Arquitetura Moderna Brasileira, Ed. Cosac& Nai
- ABREU, Mauricio de. Evolução urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Zahar, 1987.
- ARGAN. Giulio Carlo. Imagem e Persuasão. Ensaio Sobre O Barroco. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.
- _____. História da Arte como História da Cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1992
- BUSBEA, Larry. Topologies. The Urban Utopia in France, 1960-1970. Cambridge, MIT Press, 2007.
- COSTA, Lucio. Lucio Costa. Registro de uma vivência. São Paulo, Empresa das Artes, 1995.
- CHOAY, Françoise. A Regra e o Modelo. Sobre a Teoria da Arquitetura e do Urbanismo. São Paulo, Perspectiva, 1980.



GOITIA, Fernando C. Breve História do Urbanismo. Rio de Janeiro, Martins Fontes, 1982.

HAROUEL, Jean-Louis. História do Urbanismo. Campinas, Papirus, 1990.

HOLANDA, Sergio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo, Cia das Letras, 1995.

HOLSTON, James. A Cidade Modernista: uma crítica de Brasília e sua Utopia. São Paulo, Cia. das Letras, 1993.

HOWARD, Ebenezer. Garden Cities of To-Morrow. Cambridge, Mass., MIT Press, 1965.

KOOLHAAS, Rem. Nova York Delirante. São Paulo, Cosac Naufy, 2008.

_____. Tres Textos sobre a Cidade. Barcelona, GG, 2010.

KOSTOF, Spiro. The City Assembled. The Elements of urban Form through History. New York, Thames & Hudson, 2005.

JACOBS, Jane. Morte e Vida nas Grandes Cidades. São Paulo, Martins Fontes, 2001.

LE CORBUSIER. Urbanismo. São Paulo, Martins Fontes, 2000.

_____. Carta de Atenas. São Paulo, Hucitec, 1993.

LE GOFF, Jacques. O Apogeu da Cidade Medieval. São Paulo, Martins Fontes, 1992.

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo, Martins Fontes, 2006.

MONGIN, Olivier. A Condição urbana. A cidade na era da globalização. São Paulo, Estação Liberdade, 2009.

MORUS, Tomás. A Utopia. Porto Alegre, L&PM, 2009.

MUMFORD, Lewis. A Cidade na História. Belo Horizonte, Itatiaia, 1965.

NESBITT, Kate (org). Uma Nova Agenda para a Arquitetura. Antologia teórica 1965-1995. São Paulo, Cosac Naify, 2006.

PANERAI, Philippe. Análise Urbana. Brasília, UnB, 2006.

REIS FILHO, Nestor Goulart. Evolução urbana do Brasil (1500-1720). São Paulo, Edusp, 1968.

RYBCZYNSKI, Witold. Vida nas Cidades. Expectativas Urbanas no Novo Mundo. Rio de Janeiro, Record, 1996.

RYKWERT, Joseph. A idéia de cidade. São Paulo, Perspectiva, 2007.

ROLNIK, Raquel. O que é Cidade. São Paulo, Brasiliense, 2004.

ROSSI, Aldo. Arquitetura da Cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1995.

ROWE, Colin e Koetter, Fred. Collage-City. Cambridge, MIT Press, 1984.

SANTOS, Milton. A urbanização brasileira. São Paulo, Hucitec, 1993.

SANTOS, Paulo. Formação de cidades no Brasil colonial. Rio de Janeiro, UFRJ, 2001.

SECCHI, Bernardo. A cidade do século vinte. São Paulo, Perspectiva, 2009.

SITTE, Camillo. A Construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo, Editora Ática, 1992.



VENTURI, Robert, SCOTT BROWN, Denise e IZENOUR, Steven. Aprendendo com Las Vegas. São Paulo, Cosac Naify, 2003.
ZUCCONI, Guido. A cidade do século XIX. São Paulo, Perspectiva, 2009.

