

---

## ART 1030 DESENHO DE ARQUITETURA III

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PROF.:

---

### OBJETIVO

- Desenvolver o conhecimento e a capacidade do aluno no entendimento dos conceitos da representação gráfica digital do projeto de Arquitetura: vantagens e desvantagens.
- Apresentar os conceitos específicos dos sistemas CAD direcionados para o amadurecimento do pensamento arquitetônico.
- Desenvolver o conhecimento específico no uso do programa adotado: construção de desenhos e modelos bi e tridimensionais

### EMENTA

Introdução do aluno no desenho de arquitetura assistido por computador e em aplicativos do tipo CAD (Computer Aided Design) específicos. Capacitação do aluno no uso de tecnologias de informática para criação, avaliação, compreensão, comunicação e apresentação de projetos de arquitetura e urbanismo. Conceitos básicos de computação gráfica e modelagem tridimensional. Computação gráfica e processo de projeto. Desenho e projeto em 2D (plantas baixas) e 3D (maquetes virtuais). Distribuição e organização do desenho em níveis de informação. Blocos de bibliotecas. Visualização em 3D. Ferramentas de apresentação e princípios de animação. Computação e multimídia aplicadas a simulação de ambientes construídos.

### PROGRAMA

Bloco 1

1. Apresentação da disciplina. Objetivos, programa, bibliografia. Interface do programa. Noções iniciais.
2. Desenho bidimensional: conceitos iniciais. Comandos de desenho. Organização em camadas e diferenças de linhas. Preenchimentos.



- Exercício 1: Desenho 2D - Alfabeto
3. Desenho bidimensional: consolidação do método de trabalho.  
Grupos e símbolos. Introdução a símbolos híbridos.  
Continuação do exercício 1.
  4. Cotagem. Áreas. Níveis. Textos.  
Exercício 2: Cotagem
  5. Montagem de pranchas.  
Recursos externos.  
Importação e exportação.  
Exercício 3: Apresentação de projeto
  6. Páginas. Impressão.  
Continuação do Exercício 3.
  7. Desenho de arquitetura em ambiente híbrido.  
Paredes, portas e janelas. Uso de símbolos híbridos.  
Visualização 3D de ambientes.  
Exercício 4: Layout/fachadas
  8. Desenho de arquitetura em ambiente híbrido.  
Renderização e estudo de soluções da fachada.  
Obtenção de cortes.  
Continuação do exercício 4.
  9. Entrega do exercício 4.  
Modelagem tridimensional. Extrusão. Revolução.  
Mudança de planos. Manipulação de sólidos.  
Exercício 5: Maquete de estudos - Volumes
  10. Pontos de vista. Texturas. Páginas.  
Obtenção de Projeções Ortográficas.  
Continuação do exercício 5.
  11. Exercício 6: Projeto
  12. Continuação do exercício 6.
  13. Continuação do exercício 6.
  14. Ajuste de Hachuras.  
Construção de Símbolos híbridos.  
Exercício 7: Detalhamento.
  15. Finalização do exercício 7.

#### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada a partir de exercícios realizados durante o desenvolvimento das aulas.  
Serão elementos de avaliação: a correta aplicação dos conceitos ministrados em sala de aula nos exercícios de avaliação, a presença assídua em aula e a participação e interesse no decorrer do curso.

#### **BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

BARRETO, Yara Santucci. Vector Works 10: 2D e 3D: Ao Alcance de Todos. São



Paulo: Érica, 2003.

**BIBLIOGRAFIA  
COMPLEMENTAR**

[www.mundocad.com.br](http://www.mundocad.com.br)  
[www.cadalog.com](http://www.cadalog.com)  
[www.3dcafe.com](http://www.3dcafe.com)  
[www.greatbuildings.com](http://www.greatbuildings.com)

