

ART 1029 DESENHO DE ARQUITETURA II

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PROF.:

OBJETIVO

- Desenvolver no aluno, através de exercícios práticos, a visão espacial necessária para o entendimento e representação da arquitetura, seja para a experimentação tridimensional, seja como instrumento de concepção espacial/volumétrica.
- Fornecer ao aluno o conhecimento técnico para elaborar representações gráficas em perspectiva

EMENTA

Perspectiva cilíndrica: isométrica, cavaleira e militar. Perspectiva cônica – processo das três escalas e processo dos pontos medidores. Estudo de sombras

PROGRAMA

Aulas

- 1° Apresentação da disciplina. Programação dos trabalhos e métodos de avaliação.
- 2° Exercícios com sólidos
- 3° Representação gráfica com figura humana
- 4° Perspectiva interna plano frontal
- 5° Perspectiva interna – método das três escalas
- 6° Perspectiva externa – método dos pontos medidores
- 7° Palestra e workshop – arquiteto convidado
- 8° Perspectiva externa – método dos pontos medidores
- 9° **Primeira avaliação**
- 10° Perspectiva do projeto – visadas do próprio projeto em desenvolvimento
- 11° Perspectiva das retas inclinadas
- 12° Perspectiva vista da rua



- 13° Perspectiva cilíndrica – cavaleira, isométrica e militar / sombras
- 14° Perspectiva cilíndrica – cavaleira
- 15° Perspectiva cilíndrica – isométrica
- 16° Perspectiva método à sentimento
- 17° Perspectiva método à sentimento – exercício sobre foto
- 18° **Segunda avaliação**

AValiação

Avaliação em dois blocos, através do conjunto dos exercícios realizados em sala de aula semanalmente num total de dez exercícios semestrais. A análise dos exercícios levará em conta a qualidade do desenho – precisão, limpeza, composição e enquadramento - tratamento gráfico e aplicação dos conhecimentos lecionados em sala.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

LEGGITT, JIM - Desenho de Arquitetura, Porto Alegre, Bookman, 2004
DOYLE, MICHAEL E.- Desenho a cores, Porto Alegre, Bookman, 2002

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CHING, FRANCIS – Representação Gráfica em Arquitetura. Porto Alegre, Bookman, 2000
MONTENEGRO, GILDO – Perspectiva dos profissionais, São Paulo, Edgar Blücher, 1931
WANG, THOMAS – Pencil Sketching, New York, Nostrand Reinhold Company, 1977
WANG, THOMAS – Pencil with Markers, New York, Nostrand Reinhold Company, 1981
OLES, PAUL – Architectural Illustration, New York, Nostrand Reinhold Company, 1979
SCWAARWACHTER, G. – Perspectiva para Arquitetos, México, Gustavo Gili, 1996

