

## ART 1028 DESENHO DE ARQUITETURA I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PROF.:

### OBJETIVOS

- Desenvolver a sensibilidade para a solução de problemas de representação e expressão gráfica na concepção e desenvolvimento do projeto arquitetônico.
- Representar graficamente objetos pertinentes à Arquitetura, suas partes e seu entorno.
- Desenvolver a visão espacial.

### EMENTA

Pensamento gráfico como processo de comunicação: pensamento gráfico aplicado à Arquitetura. Introdução aos sistemas de projeção: ortográfico, oblíquo e cônico; projeção ortográfica: plantas, cortes e elevações. Escalas de representação e convenções gráficas vinculadas as etapas do projeto arquitetônico. Instrumentos, técnicas de desenho e normas de representação.

### PROGRAMA

#### **PARTE 1: Conteúdo Básico**

1. Apresentação da disciplina: objetivos, programa, materiais, cronograma, avaliação e bibliografia.
2. Margem e carimbo. Hierarquia de linhas aplicada ao desenho arquitetônico. Noções de escala. Vistas Ortográficas.
3. Convenções de Planta Baixa e Corte.

#### **PARTE 2: A Concepção do Projeto**

4. Experimentação 1: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.
5. Experimentação 1: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.
6. Telhado.
7. Experimentação 2: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.
8. Experimentação 2: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.

#### **PARTE 3: A Afirmação do Projeto**

9. Ante-Projeto: Reinterpretação. Fases do Projeto. Definição geral do Projeto.
10. Ante-Projeto: Reinterpretação. Situação. Diagramação dos desenhos. Escala



- dos desenhos. Legenda para Esquadrias. Terreno.
11. Projeto Legal: pranchas e carimbos (dimensões e normas). Diagramação dos desenhos-base. Cotas e simbologia gráfica.
  12. Projeto Legal: desenvolvimento e conclusão.

#### **PARTE 4: A Consolidação do Projeto**

13. Detalhamento: Banheiros. Mudança de escala. Simbologias gráficas.
14. Detalhamento: Cozinha e Área de Serviço. Mudança de escala. Simbologias gráficas.

#### **PARTE FINAL**

15. Exercício Revisão 1.
16. Exercício Revisão 2.
17. Conclusão do período.

#### **AVALIAÇÃO**

A avaliação será realizada a partir de exercícios realizados durante o desenvolvimento das aulas.

Serão elementos de avaliação: a correta aplicação dos conceitos ministrados em sala de aula nos exercícios de avaliação, a presença assídua em aula e a participação e interesse no decorrer do curso.

#### **BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 3a ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. 4a ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

*Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).*

NBR 6492 – Representação de projetos de arquitetura.

NBR 8196 – Emprego de escalas em desenho técnico

NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Largura de linhas

NBR 10068 – Folha de desenho – Leitura e dimensões

NBR 10126 – Cotação em desenho técnico

NBR 13142 – Desenho técnico – Dobramento de cópia

NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações, distribuição e programas de necessidades, dimensões de edifícios, locais e utensílios. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1996.

