

ART 1028 DESENHO DE ARQUITETURA I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 HORAS

CRÉDITOS: 3

PROF.:

OBJETIVOS

- Desenvolver a sensibilidade para a solução de problemas de representação e expressão gráfica na concepção e desenvolvimento do projeto arquitetônico.
- Representar graficamente objetos pertinentes à Arquitetura, suas partes e seu entorno.
- Desenvolver a visão espacial.

EMENTA

Pensamento gráfico como processo de comunicação: pensamento gráfico aplicado à Arquitetura. Introdução aos sistemas de projeção: ortográfico, oblíquo e cônico; projeção ortográfica: plantas, cortes e elevações. Escalas de representação e convenções gráficas vinculadas as etapas do projeto arquitetônico. Instrumentos, técnicas de desenho e normas de representação.

PROGRAMA

PARTE 1: Conteúdo Básico

1. Apresentação da disciplina: objetivos, programa, materiais, cronograma, avaliação e bibliografia.
2. Margem e carimbo. Hierarquia de linhas aplicada ao desenho arquitetônico. Noções de escala. Vistas Ortográficas.
3. Convenções de Planta Baixa e Corte.

PARTE 2: A Concepção do Projeto

4. Experimentação 1: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.
5. Experimentação 1: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.
6. Telhado.
7. Experimentação 2: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.
8. Experimentação 2: Plantas, Cortes e Fachadas. Cotas e Textos.

PARTE 3: A Afirmação do Projeto

9. Ante-Projeto: Reinterpretação. Fases do Projeto. Definição geral do Projeto.
10. Ante-Projeto: Reinterpretação. Situação. Diagramação dos desenhos. Escala



- dos desenhos. Legenda para Esquadrias. Terreno.
11. Projeto Legal: pranchas e carimbos (dimensões e normas). Diagramação dos desenhos-base. Cotas e simbologia gráfica.
 12. Projeto Legal: desenvolvimento e conclusão.

PARTE 4: A Consolidação do Projeto

13. Detalhamento: Banheiros. Mudança de escala. Simbologias gráficas.
14. Detalhamento: Cozinha e Área de Serviço. Mudança de escala. Simbologias gráficas.

PARTE FINAL

15. Exercício Revisão 1.
16. Exercício Revisão 2.
17. Conclusão do período.

AVALIAÇÃO

A avaliação será realizada a partir de exercícios realizados durante o desenvolvimento das aulas.

Serão elementos de avaliação: a correta aplicação dos conceitos ministrados em sala de aula nos exercícios de avaliação, a presença assídua em aula e a participação e interesse no decorrer do curso.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

CHING, Francis D. K. Representação Gráfica em Arquitetura. 3a ed. Porto Alegre: Bookman, 2000.

MONTENEGRO, Gildo A. Desenho Arquitetônico. 4a ed. São Paulo: Edgard Blücher, 2001.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT).

NBR 6492 – Representação de projetos de arquitetura.

NBR 8196 – Emprego de escalas em desenho técnico

NBR 8403 – Aplicação de linhas em desenhos – Tipos de linhas – Largura de linhas

NBR 10068 – Folha de desenho – Leiaute e dimensões

NBR 10126 – Cotação em desenho técnico

NBR 13142 – Desenho técnico – Dobramento de cópia

NEUFERT, Ernst. Arte de projetar em arquitetura: princípios, normas e prescrições sobre construção, instalações, distribuição e programas de necessidades, dimensões de edifícios, locais e utensílios. São Paulo: Gustavo Gili do Brasil, 1996.

