
ARQ 1411 **TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA XCIII
(PLANEJAMENTO ECOLÓGICO DA PAISAGEM
E SOLUÇÕES BASEADAS NA NATUREZA)**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

PROF.:

OBJETIVO

Introdução

Ao longo da história da civilização as paisagens têm sido alteradas para atender aos usos e necessidades humanas em todas as escalas. Desde o surgimento da agricultura, com a domesticação de sementes e do controle das águas para irrigação, as diferentes culturas em todos os continentes desenvolveram planos e projetos paisagísticos com diversas finalidades em busca de melhor qualidade de vida.

A partir da revolução industrial no Ocidente, a migração maciça para as cidades trouxe a necessidade de implantação de parques públicos para manter a saúde física, mental e espiritual de seus habitantes. No século XX, com o uso de combustíveis fósseis e o desenvolvimento de tecnologias de engenharia pesada, a transformação das paisagens urbanas e rurais passaram a ser rápidas e profundas, com impactos severos para o bem-estar da população. O resultado são cidades que apresentam inúmeros problemas e desafios por estarem em dissonância com o suporte geo-biofísico e o contexto local. No presente as paisagens têm sido regeneradas com a introdução de inovadoras Soluções baseadas na Natureza (SBN) e Infraestruturas Verdes Urbanas Multifuncionais (IVU), que contribuem significativamente para a transformação e adaptação das cidades aos imensos desafios contemporâneos, atendendo aos Obejtivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS). São soluções interescolares, multifuncionais e adaptativas que oferecem múltiplos benefícios explícitos, como: mitigação e adaptação aos impactos das mudanças climáticas; redução de inundações e alagamentos;



mitigação de Ilhas de Calor Urbano (ICU); diminuição da poluição das águas, do ar e do solo; tratamento de esgoto ecológico; incentivo ao uso de transporte limpo: pedestres e ciclistas; melhoria da saúde física, mental e espiritual; aumento da biodiversidade e do contato de todas as pessoas com a natureza em seu cotidiano, dentre outros benefícios que acontecem ao mesmo tempo e no mesmo local. As publicações especificamente sobre essas temáticas datam dos últimos 16 anos e 7 anos respectivamente, que rapidamente ganharam visibilidade mundial e estão em grande parte das agendas globais para possibilitar o processo de transformação para cidades sustentáveis, resilientes, inclusivas e que oferecem alta qualidade de vida e bem-estar a todos os seus habitantes.

Objetivos:

Os objetivos principais da disciplina são: ensinar aos alunos como as intervenções na paisagem ao longo da História transformaram os ambientes em diversas escalas; prepará-los com o conhecimento sobre teorias e conceitos de planejamento e projeto ecológico da paisagem (urbanismo ecológico); capacitá-los por meio de apresentação de estudos de casos contemporâneos em cidades de diversos países, inclusive no Brasil.

Visa também desenvolver a capacidade de reflexão e crítica sobre práticas de intervenções na paisagem urbana, como também motivá-los a realizar projetos e planos holísticos e sistêmicos que sejam ecológicos, sustentáveis e que ofereçam qualidade de vida e bem-estar de forma justa e democrática.

EMENTA

A disciplina tem por objetivo desenvolver junto aos alunos de Arquitetura e Urbanismo, e de outras áreas do conhecimento, noções sobre a História e teorias relevantes que embasam o planejamento e projeto da paisagem contemporâneos. Irá discutir os processos que alteraram as funções das paisagens, e as estéticas que foram fruto das diferentes culturas ocidentais e orientais. Dará ênfase às soluções baseadas na natureza e infraestrutura verde, que se constituem em uma mudança de A disciplina tem por objetivo desenvolver junto aos alunos de Arquitetura e Urbanismo, e de outras áreas do conhecimento, noções sobre a História e teorias relevantes que embasam o planejamento e projeto da paisagem contemporâneos. Irá discutir os processos que alteraram as funções das paisagens, e as estéticas que foram fruto das diferentes culturas ocidentais e orientais. Dará ênfase às soluções baseadas na natureza e infraestrutura verde, que se constituem em uma mudança de

PROGRAMA

História do planejamento e projeto da paisagem
Teorias de planejamento ecológico da paisagem, soluções baseadas na natureza, infraestrutura verde, ecologia, ecologia da paisagem e ecologia urbana, biodiversidade urbana e serviços ecossistêmicos.



Estudos de casos de paisagens de alto desempenho ecológico e social (humano), discussões a respeito do contexto socioecológico e desenvolvimento urbano. Introdução aos componentes de infraestruturas verdes na escala local que oferecem múltiplos benefícios.

**METODOLOGIA
DE ENSINO/
APRENDIZAGEM**

Aulas teóricas assíncronas, dinâmicas em aulas síncronas, seminários, pesquisa na rede, leituras de textos recomendados

AValiação

Trabalhos individuais e em grupos sobre os temas tratados, com apresentação em seminários.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

Herzog, Cecilia; Freitas, Tiago; Wiedman, Guilherme. Soluções baseadas na Natureza e os Desafios da Água: acelerando a transição para cidades mais sustentáveis. Comissão Europeia, Bruxelas, 2020. ISBN 978-92-76-18446-1 - doi:10.2777/850594 Versão em Português disponível em: <https://op.europa.eu/en/publication-detail/-/publication/ca791687-7fee-11ec-8c40-01aa75ed71a1/language-pt>

Firehock. Strategic Green Infrastructure Planning: a multi-scale approach. Island Press, Washington, DC, 2015.

Herzog, Cecilia P. Cidades para Todos: (re)aprendendo a conviver com a natureza. Mauad X, Rio de Janeiro, 2013.

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**

Beatley, Timothy. Biophilic Cities. Island Press, Washington, 2009.

Beatley, Timothy. Blue Urbanism. Island Press, Washington, 2014.

Herzog, Cecilia; Rozado, Carmen A. The EU – Brazil Sector Dialogue on nature-based solutions: contribution to a Brazilian roadmap on nature-based solutions for resilient cities (eds. Freitas, Tiago; Wiedman; Guilherme; Enfedaque, Josefina). European Commission, Brussels, 2019.

McHarg, Ian L. Design with Nature. Natural History Press, Garden City, New York, 1969.

