
ARQ 1400 **TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA LXXXV
(FORMA, MATÉRIA E ESTRUTURA)**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

PROF.: DENISE CHINI SOLOT

OBJETIVO

Conceber o projeto arquitetônico a partir de seus aspectos elementares: Forma, Matéria e Estrutura. Estimular o pensamento reflexivo analógico das esferas dos experimentalismos plásticos e tecnológicos que envolve m a prática do projeto arquitetônico.

EMENTA

Como nasce a Forma? O processo fenomenológico formal/estrutural inerente à condição humana. Os experimentalismos tecnológicos e plásticos na arquitetura e as inter-relações com as contínuas transformações sociais, urbanas e do meio ambiente em distintos períodos históricos e distintas culturas. Estética e a tese de Luigi Nervi. Pesquisa e estudo dos materiais. Metodologia aplicada: aulas expositivas de ícones arquitetônicos, apoiadas em leituras de textos, pesquisas analógicas e exercícios práticos de maquetes (papel e eletrônica).

PROGRAMA

1. Apresentação do Curso e Metodologia de trabalho.
2. Exercícios intuitivos formais e estruturais.
3. A natureza estética humana e o juízo de gosto.
4. Pesquisa de materiais I: estruturas de aço.
5. Pesquisa de materiais II: estruturas de concreto.
6. Pesquisa de materiais III: projetar por catálogos: construção seca.
7. Pesquisa de Materiais IV: sistemas estruturais alternativos
8. Aplicação das pesquisas: propostas



9. Desenvolvimento das propostas
10. Avaliação G1: propostas
11. Experimentalismos artísticos e tecnológicos: analogias.
12. Estudo de casos exemplares: pré-moderno
13. Estudo de casos exemplares: moderno
14. Estudo de casos exemplares: contemporâneo
15. Desenvolvimento dos projetos
16. Desenvolvimento dos projetos
17. Desenvolvimento dos projetos
18. Desenvolvimento dos projetos
19. Desenvolvimento dos projetos
20. Avaliação G2: apresentação dos projetos

AValiação

G1: Trabalhos de pesquisa e G2: Propostas de aplicação das pesquisas em maquetes físicas/eletrônicas ou interlocução direta com a disciplina de Projeto em Curso do aluno.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

WEIMER, Gunter, “Arquitetura Popular Brasileira” Ed Martins Fontes.
 GIEDION. S. “Espaço, Tempo e Arquitetura”, Ed. Martins Fontes
 SALVADORI, Mario “Por que os Edifícios ficam de Pé”, Ed. Martins Fontes.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ADORNO, T. “Indústria Cultural e Sociedade” Ed. Paz e Terra
 ALLEN, Edward, “Fundamentals of Building Construction, Materials and Methods” Ed. John Wiley&Sons
 ARGAN, G.C. “A Arte Moderna”, Ed Cosac&Naif, “ Gropius e a Bauhaus” Ed. José Olympo “Projeto e Destino”, Ed. Atica
 BANHAM, Reuner “Teoria e Projeto na Primeira Era da Máquina”, Ed. Perspectiva SP
 BENEVOLO, Leonardo “A Arquitetura no Novo Milênio”, Ed. Estação Liberdade.
 BERGER, Horst, “Light Structures, Structures of Light”, Ed Birkhauser
 BRITO, Ronaldo “Neoconcretismo” Ed Cosac&Naif SP
 BRUNA, Paulo “Arquitetura, Industrialização e Desenvolvimento”, Ed. Perspectiva SP
 EISENMAN, P. , KOOLHAAS, R, “Super Crítico”Ed. Cosac& Naif
 FERRO, Sergio, “Arquitetura e Trabalho Livre”, Ed Cosac&Naif
 FRANCASTEL, Pierre, “Arte e Sociedade”, Ed. Perspectiva.
 GROPIUS, Walter “Bauhaus: novaarquitetura” Ed Perspectiva
 HAWKES, Nigel, “Structures: the Way Things are Built”. ED. Macmillan USA



HEIDEGGER, M, “Construir, Habitar e Pensar” in “Ensaio e Conferências”, Ed. Vozes.
HERTZBERGER, HERMAN, “Lições de Arquitetura”, Ed Martins Fontes
KAHN, Louis, “Forma e Design”, ED Martins Fontes.
LE CORBUSIER, “Arte Decorativa”, Ed Martins Fontes
MELO, Carlos Eduardo E. “Manual MUNTE, Pre-fabricados em Concreto” Ed PINI
MC DONALD, Angus J, “ Structure&Architecture” Ed Architectural Press
MOISSET, Inés, “Fractals y Formas Arquitectonicas”Ed. I+P division editorial
MONEO, Rafael “Inquietação Teórica”, Ed. Cozac&Naif
MOUSSAVI, F, “The Function of Form”, Ed. Harvard University.
NESBITT, Kate, “Uma Nova Agenda para Arquitetura”, Ed Cosac& Naif
POWELL, Robert, “Rethinking the Skyscraper” ED WhitneyNY
SALVATORI, Mario, “ The Art of Construction” Ed Chicago Review Press
SOLOT, Denise Chini, “Paulo Mendes da Rocha, Estrutura: o êxito da Forma”, Ed. Vianna& Mosley 2004
YAZIGI, Walid, “ A Técnica de Edificar” , Ed PINI SP.

