
**ARQ 1391 TÓPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA LXXVI
(GRÁFICA DIGITAL EM URBANISMO: DO
BANCO DE DADOS AO DESENHO)**

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

PROF.: RAUL BUENO

OBJETIVO

- Capacitar o aluno na compreensão de arquivos vetoriais e de imagem de diversas origens, utilizando as interfaces de banco de dados das ferramentas digitais, a fim de simplificar e isolar o material necessário.
- Explicar como a sobreposição de dados de diferentes origens e diferentes escalas, são essenciais para a leitura sobre o território a ser estudado. Explicar como hierarquizar atributos num desenho destinado a representação do espaço urbano (domínio público vs privado; áreas de preservação vs sistema viário, etc), e como devem ser criados os contrastes entre estes elementos.
- Capacitar o aluno na manipulação de softwares de design gráfico para aprimorar dar legibilidade aos materiais obtidos.

PROGRAMA

Apresentar ao aluno arquivos digitais provenientes de sistemas GIS (Geographic Information Systems), sistemas de levantamentos topográficos e restituições aerofotogramétricas. Estes tipos são a maioria das bases digitais utilizadas atualmente, para projetos que vão da escala 1/50.000 à 1/500.

Utilizar o meio digital para a sobreposição de diversos dados diferentes, como fotos aéreas (imagens) e dados provenientes de diversas fontes e escalas.

Saber manipular e interpretar arquivos de diversas fontes bem como convertê-los



num desenho inteligível.

BIBLIOGRAFIA

- BELL, Matthew J.; O'NEILL, Cheryl A. Representation and urban design. In: Time saver standards for urban design. New York: McGraw-Hill Professional, 2003, p. 4.2-1 à 4.2-20.
- KINGSBURRY, Paul; JONES III, John Paul. Walter Benjamin's Dionysian Adventures on Google Earth. Geoforum, n. 40, p. 502 – 513, 2009.
- ROSNAY, Joël de. The macroscope: a new world scientific system. Trad. Robert Edwards. New York: Harper & Row, 1979. Disponível em: <<http://pespmc1.vub.ac.be/macroscope/default.html>>.
- CANTRELL, Bradley; MICHAELS, Wes. Digital Drawing for Landscape Architecture. Hoboken, New Jersey: John Wiley and Sons, 2010.
- FARRELLY, Lorraine. Drawing for Urban Design. London: Laurence King Publishing Ltd, 2011.
- MEEDA, Bally; PARKYN, Neil; WALTON, David Stuart. Graphics for urban design. London: Thomas Telford, 2007.
- DEMERS, Michael N. GIS for Dummies. Indianápolis, Indiana: Wiley Publishing, Inc., 2009.

