
ARQ 1104 PROJETO ESPAÇO COLETIVO

CARGA HORÁRIA TOTAL: 180 HORAS

CRÉDITOS: 12

PROF.:

OBJETIVOS

Estimular a capacidade de desenvolver uma metodologia de projeto calcada na percepção da complexidade social, psicológica, técnica e simbólica que envolve a concepção dos espaços destinados ao uso coletivo. Compreensão dos diversos conceitos de lugar e dos aspectos sógnicos com os quais este comunica seus conteúdos a seus usuários. Entendimento dos conceitos de tipo e modelo e sua utilização na projeção de objetos arquitetônicos. Adestramentos da rapidez na elaboração de estudos bidimensionais e tridimensionais e na ruptura de bloqueios criativos.

EMENTA

O Projeto do Espaço Coletivo enfoca os espaços dedicados ao público. Trata do contexto que relaciona o homem e o espaço coletivo. Analisa os locais de uso comum, praças, parques, áreas de lazer, escolas, estádios, estações de transportes, salas de espetáculos, espaços culturais, mercados, templos, etc.. Discute o papel das cidades como promotoras da ocupação do espaço comum em contraponto ao privado, além dos processos de ocupação e identidade que estes espaços exigem no âmbito da cultura.

PROGRAMA

MÓDULO I

1. Apresentação do Conteúdo Programático e dos Objetivos do curso; Definição do 1º Exercício Projetual; Exercício de Apropriação do Problema; Elaboração



- do Programa Arquitetônico.
2. *Aula Externa*: Visita e Análise do Terreno de Projeto para o 1º Exercício;
Definição do Exercício de Análise de Composição Arquitetônica.
Conteúdo Complementar: Metodologia de Projeto: Definições Preliminares.
 3. Exercício de Experimentação Volumétrica com apropriação de Escala e Setores. Escala 1:200
Conteúdo Complementar: Análise do Entorno Urbano; Espaço Público e Privado.
 4. *Aula Externa*: Visitas ao Real Gabinete Português de Leitura, Biblioteca do Estado e Biblioteca Nacional.
 5. Exercício de Experimentação Volumétrica c/ apropriação de Escala, Setores e Fluxos. Esc. 1:200
Definição dos Modelos para Análise de Composição Arquitetônica.
Conteúdo Complementar: Metodologia de Projeto: Análise de Projetos e Abordagens.
 6. *Seminário de Apresentação de estudos de Implantação*.
 7. Estudos de Planta em escala 1:200.
Conteúdo Complementar: Conceito de Lugar.
 8. **Conteúdo Complementar**: Representações em 3D, Construção de Perspectivas.
Conteúdo Complementar: Noções de Acústica na Arquitetura.
 9. Estudos de Plantas e Seções em escala 1:200.
Conteúdo Complementar: Paisagismo em Espaços Coletivos.
 10. Estudos de áreas Externas e Fachadas. Escala 1:100.
Conteúdo Complementar: Desenvolvimento de Modelos Reduzidos. Laboratório.
 11. **Conteúdo Complementar**: Estudos de Apresentação de Projetos. Laboratório. Estudos de Fachadas, Compatibilizações com Plantas e Seções.
 12. *Seminário de Apresentação dos Projetos do 1º Exercício Projetual*.

MÓDULO II

13. *Aula Externa*: Visitas ao Colégio Pedro II (unidade Centro), Colégio S. Bento e Escola Municipal Tia Ciata.
14. *Seminário de Estudos de Análise de Composição Arquitetônica*.
15. *Aula Externa*: Visita e Análise do Terreno de Projeto para o 2º Exercício.
Definição e Estudo do Programa Arquitetônico.
Definição do Exercício de Análise Ambiental Arquitetônica.
Estudo detalhado do Programa Arquitetônico.
16. Experimentação Volumétrica com apropriação de Escala e Setores. Escala 1:500.
Conteúdo Complementar: Tipologia de Edifícios Escolares no Rio de Janeiro.



17. Experimentação Volumétrica com apropriação de Escala, Setores e Fluxos. Escala 1:500.
Estudos de Fachadas. Escala 1:200.
Conteúdo Complementar: Modulação na Arquitetura.
18. **Conteúdo Complementar:** Estruturas para Grandes Vãos.
Experimentação Volumétrica com lançamento de Estrutura. Escala 1:200.
19. *Seminário de Apresentação dos Partidos Arquitetônicos.*
20. **Conteúdo Complementar:** Instalações Hidráulico-Sanitárias.
Estudos de Plantas e Seções. Articulação Básica. Escala 1:500.
21. *Seminário de Análise Ambiental Arquitetônica.*
Conteúdo Complementar: Sanitários Coletivos e Cozinhas Industriais.
22. Estudos de Plantas e Seções. Articulação Básica. Estruturas. Escala 1:200.
Conteúdo Complementar: Orientação específica ao Projeto, Estruturas e Instalações Prediais.
23. **Conteúdo Complementar:** Materiais de Revestimento.
Conteúdo Complementar: Esquadrias.
24. **Conteúdo Complementar:** Concepções e Detalhamento de Coberturas.
Estudos de Plantas e Seções. Coberturas. Escala 1:200.
25. Estudos de Áreas Externas. Escala 1:200.
Conteúdo Complementar: Orientação específica ao Projeto, Paisagismo.
26. **Conteúdo Complementar:** Detalhamento de Fachadas.
Estudos de Fachadas e Seções. Escalas 1:100; 1:200.
27. Estudos de Fachadas e Seções. Escalas 1:50; 1:100; 1:200.
Conteúdo Complementar: *Seminário sobre uso de materiais de revestimento e cobertura.*
28. Estudos de Fachadas, Compatibilizações com Plantas e Seções.
Conteúdo Complementar: Orientação ao Projeto, Materiais de Revestimento.
29. *Seminário de Pré- Entrega de Projetos.*
30. Estudos de Detalhes de Fachadas, Compatibilizações com Plantas e Seções.
Conteúdo Complementar: Estudos de Apresentação de Projetos.
Laboratório.
Conteúdo Complementar: Desenvolvimento de Modelos Reduzidos.
Laboratório.
31. **Conteúdo Complementar:** Estudos de Apresentação de Projetos. Laboratório.
Conteúdo Complementar: Desenvolvimento de Modelos Reduzidos.
Laboratório.
Estudos de Detalhes de Fachadas, Compatibilizações com Plantas e Seções.
32. *Apresentação dos Projetos à Banca Externa de Avaliação.*
33. Encerramento do Curso



AValiação

Avaiiações feitas a cada Módulo de Exercício Projetual, à partir dos resultados apresentados, avaliando solução e apresentação (gráfica, oral e tridimensional), desenvolvimento dos trabalhos durante o período, participação em sala de aula e execução dos exercícios de análise. O Grau Final é obtido através da média ponderada dos graus obtidos nos dois Módulos de Trabalho, sendo ao primeiro atribuído peso 2 e ao segundo peso 3.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

ALEXANDER, Christopher; *Ensayo sobre la síntesis de la forma*. Buenos Aires, Infinito, 1973.
ARGAN, Giulio Carlo; *Projeto e destino*. São Paulo, Ática, 2000.
BAKER, Geoffrey H.; *Análisis de la forma*. Mexico, Gustavo Gilli, 1991.
DEL RIO, Vicente e outros, org.; *Projeto do lugar*. Rio de Janeiro, Contra Capa Livraria / PROARQ, 2002.
GREGOTTI, Vitorio; *Território da arquitetura*. São Paulo, Perspectiva, 1975.
JENCKS, Charles e BAIRD, George, org.; *El significado en arquitetura*. Madrid, H. Blume ediciones, 1975.
MARTINEZ, Alfonso Corona; *Ensayo sobre el proyecto*. Buenos Aires, CP67, 1991.
MUNTAÑOLA, Josep; *La arquitetura como lugar*. Barcelona, Gustavo Gilli, 1974.
ROSSI, Aldo; *A arquitetura da cidade*. Lisboa, Cosmos, 1977.
SOMMER, Robert; *Espaço pessoal*. São Paulo, E.P.U. / Editora da Universidade de São Paulo, 1973.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

INSTITUTO BRASILEIRO DE ADMINISTRAÇÃO MUNICIPAL, Rio de Janeiro. Centro de Estudos e Pesquisas Urbanas ; *Manual para elaboração de projetos de edifícios escolares na Cidade do Rio de Janeiro*, pré-escolar e 1º Grau. Rio de Janeiro, IBAM/CPU, PCRJ/MSU.
AB / ARQUITETURA DO BRASIL; *Escolas*. Rio de Janeiro, Trevo / Gagliardi, 1972.
AB / ARQUITETURA DO BRASIL; *Escolas II*. Rio de Janeiro, Trevo / Gagliardi, 1987.

