

## ARQ 1102 PROJETO DO ESPAÇO RESIDENCIAL I

CARGA HORÁRIA TOTAL: 180 HORAS

CRÉDITOS: 12

PROF.:

### OBJETIVOS

- Situar o significado de obras visitadas e analisadas no contexto histórico.
- Estabelecer a relação entre a experiência, a conceituação e um objeto a ser projetado.
- Utilizar as atitudes de análise, pesquisa, vivência espacial e experimentação como bases para a elaboração de propostas.
- Compreender, enfatizando o ponto de vista da arquitetura (dimensões e formas), o sentido das noções de viver, lazer, descansar e produzir.
- Firmar o entendimento do projeto arquitetônico como uma resposta a um conjunto de requerimentos.
- A utilização do desenho e do modelo como formas de verificação, evolução e transmissão da idéia (espaços e formas).

### EMENTA

Análise e projeto do espaço arquitetônico residencial. Estudo da forma e volumetria. O habitar, o morar. Estar, descansar, produzir, recrear no âmbito da residência. Organização e estruturação do espaço na escala da habitação. Estudo das relações da edificação residencial com o sítio e o entorno, observando características físicas, tipológicas, proporção e escala. Fluxos, circulação e conexões nos ambientes internos e entre estes e os externos.

Continuidade dos estudos realizados em Introdução ao Projeto, aprofundando aspectos como: estudo da forma e volumetria – análise do espaço arquitetônico –, organização e estruturação do espaço. O estudo das relações espaciais e proporções entre os setores, ambientes e o espaço exterior de uma residência. O estudo do dimensionamento do espaço residencial, setores e ambientes, através da utilização crítica e concreta do espaço e do mobiliário pela análise de exemplos reais visitados, levantamento e reconhecimento dos próprios espaços de moradia e incentivo a busca de cada aluno dessas noções. As relações do objeto arquitetônico com o sítio e entorno imediato, observando tipologia, proporção, escala e características físicas



– orientação solar, topografia, existência de cursos d'água, vegetação, construções vizinhas, entre outros. Noções de metodologia projetual e cronograma para evolução. Noções iniciais de estrutura.

#### **AValiação**

Uma nota para cada módulo, G1 e G2.

Para a G1 são computados os seguintes exercícios:

- a) Análise Gráfica.
- b) Experimentação 1.
- c) Experimentação 2.
- d) Exercício de Re-Interpretação: nesse exercício a nota divide-se em 50% para o processo e 50% para o trabalho entregue.

Para a G2, Projeto de Residência, somados o trabalho apresentado a Banca externa convidada e o trabalho final. Aqui também a nota em 50% para o processo e 50% para o trabalho entregue.

#### **BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL**

COSTA, Lucio. Registro de uma Vivência. São Paulo: Empresa das Artes, 1997.  
HERTZBERGER, Herman. Lições de Arquitetura. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
MINDLIN, Henrique E. Arquitetura moderna no Brasil. Rio de Janeiro: Ed. Aeroplano, 1999.

#### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR**

BACHELARD, Gaston. A Poética do Espaço. Rio de Janeiro: Editora Eldorado, s/data.  
BAKER, Geoffrey H. Le Corbusier: uma análise da forma. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
CHING, Francis D K. Arquitetura: forma, espaço e ordem. São Paulo: Martins Fontes, 1998.  
CLARK, Roger & PAUSE, Michael. Arquitectura: temas de composición. México: Gustavo Gili, 1997.  
CORBUSIER, Le. Por uma Arquitetura. São Paulo: Editora Perspectiva, 1973.  
DUNSTER, David. 100 Casas unifamiliares de la arquitectura del siglo XX. México: Gustavo Gili, 1994.  
REIDY, Affonso Eduardo; FERRAZ, Marcelo Carvalho (coord.). Affonso Eduardo Reidy – Arquitetos Brasileiros. São Paulo: Instituto Lina Bo e P. M. Bardi; Lisboa: Editorial Blau, 2000.

