

ARQ 1003 URBANISMO

CARGA HORÁRIA TOTAL: 60 HORAS

CRÉDITOS: 4

PROF.:

OBJETIVOS

Entender a interação entre arquitetura e urbanismo, apresentar o instrumental para entendimento do processo da cidade. O espaço de atuação do arquiteto no universo do urbano, a interdisciplinaridade. A dialética entre espaço público e privado. Compreensão da escala do urbano, os conceitos de rua, quadra, vizinhança, bairro, cidade, região metropolitana, os conceitos de região e sistema intermunicipal, o meio ambiente urbano. Introduzir os mecanismos de gestão urbana, o desenho urbano, os planos locais, o plano diretor e o plano regional. A dimensão habitacional da cidade e sua interação com os fluxos. A cidade monumento e a cidade habitação, os conceitos de limite, centralidade e periferia no urbano. As diversas graduações entre o espaço público e o privado. As diversas formas de representar a cidade.

EMENTA

A cidade enquanto espaço de intervenção e o papel do urbanista. As várias concepções de cidade. as concepções utópicas e os planos/projetos urbanos. Das intervenções pontuais ao planejamento global. metropolização e planejamento regional. A noção de escala no ambiente construído. A cidade colagem e os planos estratégicos. Paisagem urbana, ambientalismo e desenvolvimento sustentado. A discussão do urbanismo e autoritarismo.

PROGRAMA

A matéria deverá fornecer o instrumental para apropriação do espaço urbano e suas relações com os usuários. A cidade enquanto espaço de intervenção do arquiteto. Os vários conceitos de cidade. Para isto estará subdividida em dois blocos:

Bloco 1:

Seminários de Leitura:

1. Cidade percebida pelo usuário
2. Cidade enquanto sistema
3. Teorias de apreensão da cidade

Bloco 2:

Trabalho Prático:

1. Construção dos limites de uma área urbana determinada, articulada com a área escolhida no atelier de projeto do mesmo ano
2. Apreensão da área a partir de uma série de categorias



Intervenção requalificando a área.

AVALIAÇÃO

Os alunos serão avaliados de acordo com seu desempenho nos exercícios em sala, nos relatórios e seminários.

A nota G1 será composta de três notas parciais, sendo:

NOTA 1: Exercício Teórico fichamento do texto sobre as escalas da cidade

NOTA 2: : Exercício Prático: Determinação dos limites de intervenção da área e suas justificativas

NOTA 3: Exercício Teórico: Resumo do seminário de leitura 1.

A segunda nota G2 será composta por duas notas parciais

NOTA 4: Exercício Teórico: Resumo do seminário de leitura 2.

NOTA 5: Exercício Prático: Apreensão da área e proposta par sua transformação

Será exigido um mínimo de 75% de frequência ao longo do semestre. Será dada uma tolerância máxima de 15 minutos para a entrada em sala de aula.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

CHOAY, Françoise. O Urbanismo: Utopias e Realidades, Uma Antologia. São Paulo: Ed. Perspectiva, 1997 (1965).

ROSSI, Aldo. A Arquitetura da Cidade. São Paulo: Martins Fontes, 1995 (1966)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CORBUSIER – O urbanismo – São Paulo editora Martins Fontes 2000

FERRARA, Lucrécia D’Aléssio – Ver a Cidade – Editora Nobel São Paulo 1988

LYNCH, Kevin. A Imagem da Cidade. São Paulo, Martins Fontes, 1997 (1960)

ROLNIK, Raquel. O Que é a Cidade. Coleção Primeiros Passos. São Paulo, Brasiliense,

SANTOS, Carlos Nelson F. A cidade como um jogo de cartas. São Paulo, Projeto/EDUFF, ABREU, Mauricio de A. evolução urbana do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, IPLANRIO/ Zahar, 1987. (2a edição, 1999)

BACON, Edmund N. – Design of Cities – Penguin Books 1976 Nova York

CULLEN, Gordon. Paisagem Urbana. London, Architectural Press, 1965

DUANY, Andrés e PLATTER-ZIBERK, Elizabeth – The Rise of Sprawl and the decline of Nation - North Point Press New York 2000

GARCIA LAMAS, José M. R. Morfologia Urbana e Desenho da Cidade. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian/Junta Nacional de Investigação Científica e Tecnológica, 1993

KRIER, Rob – Urban space – Academy Editions Londres 1979

KOOLHAAS, Rem – Small Medium Large and Extra Large – Monaceli Press nova York 1995

MARICATO, Ermínia – Brasil, Cidades alternativas para a crise urbana – Editora Vozes 2001 Petrópolis

SITTE, Camilo – A construção das cidades segundo seus princípios artísticos – Editora Ática 1992

