
ARQ1336 TOPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA XXI
ARGUMENTAÇÃO DE PROJETO

CARGA HORÁRIA TOTAL: 80 HORAS (CRÉDITOS: 4.
ELETIVA)

HORARIO SUGERIDO: QUARTA DE 13:00 ÀS 17:00

PRÉ-REQUISITO(S): Prioridade para alunos do nono período.

Profa. DENISE CHINI SOLOT

OBJETIVOS

Através de metodologia aplicada à autoavaliação de projetos, a proposta do Curso é preparar os alunos para a argumentação de projeto com segurança. Compatibilizar os discursos oral e textual com os desenhos, imagens, maquetes e diagramas de representação gráfica.

EMENTA

Conceituação de Projeto Arquitetônico. O tema e o recorte do projeto. Pesquisa do Tema: estudo de casos exemplares e pesquisa bibliográfica. Leitura de textos. Problemática do tema com base na pesquisa bibliográfica e do estudo das obras exemplares. Redação de memorial explicativo e argumentativo. Organização do Programa: organograma e fluxograma. Gráficos de autoavaliação dos projetos. Metodologia aplicada à apresentação descritiva e desenhos/esquemas/diagramas representativos do projeto. Apresentação oral/visual: compatibilização de discurso oral/textual e de representação gráfica. Técnicas de apresentação e postura do aluno nas bancas examinadoras.

PROGRAMA

1. Apresentação do Curso e Metodologia de trabalho.
2. Escolha do tema.
3. Pesquisa do tema: modelos exemplares.
4. Pesquisa do tema: pesquisa bibliográfica
5. O tema e o recorte do projeto.
6. Problematização do tema.
7. Conceituação das propostas
8. Leituras de texto.
9. Redação de textos de argumentação.
10. Redação de textos de argumentação
11. Redação de textos descritivos.
12. Redação de textos descritivos.
13. Organização do programa: organograma e fluxograma.
14. Gráficos de auto avaliação.
15. Compatibilização oral e gráfica
16. Organização do Power point.
17. Seminários de argumentação dos projetos.
18. Seminários de argumentação dos projetos.
19. Seminários de argumentação dos projetos.
20. Seminários de argumentação dos projetos.

OBS: Todas as aulas são práticas de desenvolvimento de projeto e incluem 1 tempo de teoria específica à aplicação imediata nos desenhos do projeto corrente.

AValiação

As aulas serão teóricas de aplicação imediata no Projeto em Curso de cada aluno. Leituras e análise de textos. Estudo de obras exemplares. Redação de textos. Exercícios de questionamento reflexivo aplicado a cada tema tratado nos projetos em curso do aluno.

BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

-
- HERTZBERGER, Herman, "Lições de Arquitetura", Ed Martins Fontes.
 - ARGAN, G. Carlo, "Projeto e Destino", Ed Atica
 - MONEO, Raphael, "Inquietações Teóricas" Ed Cosac&Naify

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- ARGAN, G.C. "A Arte Moderna", Ed Cosac&Naif, "Gropius e a Bauhaus" Ed. José Olympo
- BENEVOLO, Leonardo "A Arquitetura no Novo Milênio", Ed. Estação Liberdade.
- HEIDEGGER, M, "Construir, Habitar e Pensar" in "Ensaio e Conferências", Ed. Vozes.
- LINZ, Barbara, "Casas Ecológicas", Ed Ullmann
- MOORE, C; ALLEN, G; LYNDON, D; "La Casa: Forma Y Diseño", Ed. GG
- NESBITT, Kate, "Uma Nova Agenda para Arquitetura", Ed Cosac& Naif

- SENNET, Richard, "O Público e o Privado", *in* "O Declínio do Homem Publico", Ed. Companhia das Letras.