

---

**ARQ 1326**    **TOPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA XI**  
**Outros Espaços - Workshop de Linguagem Visual.**

CARGA HORÁRIA TOTAL: **28 horas**

CRÉDITOS: 2

**PROFESSOR(ES):** Sheila Dain, Mario Fraga, Vítor Garcez

HORÁRIO E DIA DA SEMANA: SHF

Nº MÁXIMO DE VAGAS: 30

A partir do 3º Período.

---

**OBJETIVOS**

- Apurar a percepção do aluno em relação aos aspectos formais, materiais e simbólicos do espaço.
- Abrir oportunidades de experimentação no campo visual e plástico no espaço real, por meio de exercícios práticos e da leitura visual das experiências realizadas, abordando as diversas questões e possíveis respostas.
- Aprofundar a vivência do aluno no universo da Linguagem Visual, levando em conta que um período é insuficiente para que abranja as informações e experiências necessárias à sua formação.

**EMENTA**

Percepção poética do espaço.  
Desenvolvimento de linguagem e autonomia criadora do aluno.  
Enriquecimento da cultura visual.

**PROGRAMA**

- Aulas expositivas com apresentações de imagens obras de Arte e Arquitetura relacionados ao espaço interior e exterior. (Neoconcretismo, Minimalismo, Land Art, Arquitetura Contemporânea...).
- Visitas a espaços culturais e arquitetônicos da cidade.
- Leituras comentadas de texto.
- Intervenções em espaços internos e externos da universidade a partir de elementos lineares, superfícies, matérias e malhas, abordando questões como ritmo, tensão x distensão, dentro x fora, aberto x fechado, espaço x matéria.
- Propor a construção de objetos permanentes que possam interagir com o Campus Universitário.

**AValiação**

avaliação constante que resultará em uma nota no final do workshop. Serão avaliados: presença, participação e desenvolvimento de exercícios.

**BIBLIOGRAFIA  
PRINCIPAL**

BACHELARD, Gaston. **A Poética do Espaço**. SP. Ed. Martins Fontes, 2005 .

PALASMAA, Juhani. **Os olhos da pele: A Arquitetura e os Sentidos**.

KRAUSS, Rosalind. *A Escultura no Campo Ampliado*. In: **Arte & Ensaios**, Revista do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais EBA, UFRJ, ano XV, n. 17, 2008. p.135.

**BIBLIOGRAFIA  
COMPLEMENTAR**

BATCHELOR, David. **Minimalismo**. SP: Cosac & Naify Edições, 1999