

INTRODUÇÃO GERAL – Marcos Históricos, Conceitos Básicos e Categorias (Gabriel Duarte)

Pontos:

- . Conceitos básicos sobre infraestrutura: infraestrutura dura X infraestrutura suave;
- . A cidade como processo sociotécnico;
- . Relação infraestrutura, cidade e território;
- . Infraestrutura como intermediadora de escalas;
- . Infraestrutura como artefato X infraestrutura como condição;
- . Tipos básicos de infraestrutura física (urbana, metropolitana, regional e territorial);
- . Estabilidade X falhas infraestruturais;
- . Categorias propostas de análise e projeto;
- . Introdução à análise de precedentes (Piscinas Públicas, Bellinzona, Suíça / Aurelio Galfetti, 1968)

MÓDULO 1 – Outras Redes: Infraestruturas e o Informal (Gabriel Duarte)

Pontos:

- . Recapitulação de conceitos expostos na aula introdutória através da discussão dos textos obrigatórios através da discussão de textos;
- . Subversão funcional das infraestruturas X ocupação livre e oportunista;
- . Noções sobre os conceitos de “cotidiano” e “vago”;
- . Usos dinâmicos e estáticos das infraestruturas;
- . Condições híbridas;
- . “Engenharia da certeza” X imprecisões de planejamento;
- . Conceitos de “fricção” e “dobras” do território;
- . Relações corpo X cidade X território;
- . Produção do espaço (espaços imaginados, percebidos e usados);
- . Oportunidades não-planejadas;

Textos:

1.1. HAUCK, Thomas; KLEINKORT, Volker. *Infrastructural Urbanism: Addressing the In-Between*, 2011. Em: HAUCK, Thomas; KELLER, Regine; KLEINKORT, Volker (ed.). *Infrastructural Urbanism: Addressing the In-Between*. Berlim: DOM Publishers, 2011, p. 9-17;

1.2. GRAHAM, Stephen; MARVIN, Simon. *The City as a Sociotechnical Process: Theorising Splintering Urbanism*, 2001. Em GRAHAM, Stephen; MARVIN, Simon. *Splintering Urbanism: Networked Infrastructures, Technological Mobilities and the Urban Condition*. London: Routledge, 2001, p. 178-194;

1.3. BORDEN, Iain. *Skateboarding and the Creation of Super-Architectural Space*, 1998. Em HILL, Jonathan (ed.). *Occupying Architecture: Between the Architect and the User*. London: Routledge, 1999, p. 195-216.

Projetos Analisados:

Brasil – Amnésias Topográficas, Belo Horizonte / Vazio SA, 2003

Exterior – 1111 Lincoln Road, Miami, Herzog & de Meuron, 2010 / Burnside Park, Portland, sem autor, 1993