
ARQ1330 **TOPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA XV**
Viagem de Observação Arquitetônica no Chile

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 horas

CRÉDITOS: 3

PROFESSOR(ES): Fernando Espósito Galarce

HORÁRIO E DIA DA SEMANA:

25 de setembro a 1 de outubro

Nº MÁXIMO DE VAGAS: 15

OBJETIVOS

A disciplina eletiva "Viagem de Observação Arquitetônica-Chile", tem como objetivo geral visitar um grupo importante de obras de arquitetura e paisagismo em Santiago, Valparaíso e Viña del Mar principalmente. Objetivos específicos:

- a. Observar e analisar obras destacadas de arquitetura chilena através de desenhos, anotações e fotografias que posteriormente serão utilizados, já de regresso no Rio de Janeiro, nos trabalhos para avaliar a disciplina.
- b. Contribuir através da experiência in loco na conformação de um repertório de referências que o estudante possa utilizar em estudos futuros.
- c. Desenvolver a capacidade de observação de análise de obras de arquitetura e paisagismo.

EMENTA

Viagem de Observação Arquitetônica-Chile, propõe o encontro com a arquitetura chilena a partir de roteiros especificamente desenhados para conhecer obras contemporâneas de relevância. O registro e observação da viagem através de diferentes estratégias como croquis, fotografia e anotações desenvolve a capacidade de análise do estudante, contribuindo na valorização da experiência in loco como ação projetual.

PROGRAMA

A viagem tem uma duração de 7 dias e 6 noites (25 de setembro a 1 de outubro). A maior parte dos projetos visitados são obras de arquitetura e paisagismo contemporâneos, de arquitetos como Alejandro Aravena, José Cruz, Toyo Ito, Mathias Klotz, Sebastian Irarrázaval, Smiljan Radic, entre outros. As obras estão localizadas em Santiago, Viña del Mar, Valparaíso, Corporação Cultural Amereida, Oito al Cubo.

AValiação

A avaliação G1 está conformada por um caderno de viagem, entregue no primeiro dia, onde o aluno realiza desenhos e observações de cada lugar visitado. O caderno será avaliado no regresso da viagem. A avaliação G2 consiste na elaboração de uma análise aprofundada de um dos projetos visitados. O formato de entrega é uma prancha A1. Cada aluno analisa uma obra diferente. A escolha da obra analisada e as categorias de análise são discutidas durante a viagem.

**BIBLIOGRAFIA
PRINCIPAL**

**BIBLIOGRAFIA
COMPLEMENTAR**