



## ARQ1328 TOPICOS ESPECIAIS EM ARQUITETURA XIII ESTRATÉGIAS DE COR NA ARQUITETURA

CARGA HORÁRIA TOTAL: 45 horas

CRÉDITOS: 3

PROFESSOR(ES): Hilton Esteves de Berredo

HORÁRIO E DIA DA SEMANA: segunda-feira de 9 às 12hs

Nº MÁXIMO DE VAGAS: 25

### OBJETIVOS

Ampliar a base de formação do estudante fornecendo instrumentos conceituais, projetuais e técnicos necessários para o manejo da cor como elemento do projeto de arquitetura.

Estimular a expressão plástica, poética e conceitual na concepção arquitetônica, com foco na cor.

Fornecer ao estudante elementos necessários ao conhecimento dos efeitos da cor e sua aplicação em diferentes categorias de projeto.

### EMENTA

Sistemas de cor e suas ferramentas. Misturas de cor. Funções e usos da cor na história e na arquitetura contemporânea. Métodos de projeto de cor em edificações de diferentes categorias e no espaço urbano.

### PROGRAMA

Terminologia. Matiz, saturação e brilho. Círculos cromáticos e harmonizações. Noções de psicologia da cor. Atmosfera e profundidade. Cor e forma. Materiais e técnicas da antiguidade. A cor na arquitetura colonial, neo-clássica e eclética. A cor na arquitetura moderna e contemporânea. Preparação de amostras e paleta de cores. Uso de leque de cores de fabricantes de tintas. O diferencial semântico na pesquisa de preferências de cor. A cor no espaço urbano.

### AVALIAÇÃO

Avaliação individual de acordo com participação em sala de aula, compreensão clara do assunto tratado, qualidade dos resultados apresentados para os exercícios propostos e pontualidade no cumprimento dos prazos.

Os pesos serão dados por: Processo 5, Produto 3, Apresentação e acabamentos 2

Notas individuais, uma nota única para um grupo de exercícios de aquecimento, e uma nota para um exercício final de projeto de cor

### BIBLIOGRAFIA PRINCIPAL

AMBROSE, Gavin e HARRIS, Paul. **Cor**. Porto Alegre: Bookman, 2009

BERREDO, Hilton. **A Cor**. Rio de Janeiro: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, RIOARTE, 1990

FRASER, Tom. O guia completo da cor. São Paulo: Editora SENAC São Paulo, 2007.

LINTON, Harold e LINTON, Ralph. **Color in Architecture: Design Methods for Buildings, Interiors and Urban Spaces**. New York: McGraw-Hill Companies, 1999.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

ITTEN, Johannes; BIRREN, Faber. **The Elements of color: a treatise on the color system of Johannes Itten, based on his book "The art of color"**. New York: J. Wiley & Sons, c2001

GAGE, John. **Color in Art**. London: Thames & Hudson, 2006.